



# INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA PÚBLICO "LEANDRO ALVIÑA MIRANDA" - CUSCO

Incorporado por ley N° 29696 a la ley N° 23733 Ley Universitaria.

"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"  
"Cusco patrimonio cultural de la humanidad"

## CONVOCATORIA N° 01-2025- PROCESO DEL CONCURSO PÚBLICO DE CONTRATACIÓN DOCENTE - 2025 - DEL INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA PÚBLICO "LEANDRO ALVIÑA MIRANDA" – CUSCO

El Instituto Superior de Música Pública "Leandro Alviña Miranda" del Cusco convoca a Concurso Público de méritos para ocupar plazas docentes por horas de contrato, para el año académico 2025.

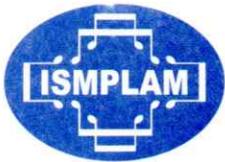
### REQUISITOS:

- Tener el título de Artista Profesional o docente de Educación Artística; ser bachiller o egresado alternativamente, el título correspondiente o afín a los cursos de la plaza a la que postula.
- Tener dos (02) años de experiencia laboral profesional no docente en su especialidad o en la temática a desempeñarse y un (01) año de experiencia docente en Educación Superior artística.
- Los postulantes que hayan obtenido el título en el extranjero deben estar registrados en la SUNEDU y/o el Ministerio de Educación; además, si son extranjeros deben acreditar documento de estar habilitados para trabajar y contar con documento que avale su residencia estable en el Perú.



### DE LA INSCRIPCIÓN DE LOS POSTULANTES:

- Solicitud dirigida a la Directora General del ISMPLAM/Cusco, indicando el número de plaza a la que postula. (FUT).
- Copia ampliada de DNI.
- Declaración Jurada de no haber sido condenado por delito doloso ni por delitos señalados en la Ley N° 29988, y de no encontrarse inhabilitado por destitución, despido o resolución judicial que así lo indique, según el formato contenido en el Anexo 1.
- Declaración jurada de la autenticidad o veracidad de la documentación presentada, según Anexo 1.
- Certificado de discapacidad, en caso corresponda.
- Documento oficial emitido por la autoridad competente que acredite su condición de Licenciado de las Fuerzas Armadas, en caso que corresponda.
- Hoja de vida documentada con copias simples.



# INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA PÚBLICO "LEANDRO ALVIÑA MIRANDA" - CUSCO

Incorporado por ley N° 29696 a la ley N° 23733 Ley Universitaria.

- Organizar la hoja de vida documentada según orden establecido **en la ficha de calificación.**
- En la experiencia laboral en Educación superior como docente debe haber un escrito orden cronológico de sus resoluciones por cada semestre, resaltando nombres y apellidos, inicio y termino del tiempo laborado, además de adjuntar hoja con resumen de su experiencia laboral por año, semestre y tiempo laborado en el nivel superior.
- En la capacitación y/o actualización deberán presentar documentos de los últimos 05 años (2020, 2021, 2022, 2023 y 2024), donde se acredite en cada certificado las horas de capacitación recibida. Pueden adjuntar hoja de resumen.
- Para los demás aspectos deben tener orden, cronológico y hoja de resumen.
- Resaltar su/sus nombres y apellidos donde corresponda y vigencia del contrato.
- Finalmente, la carpeta documentada debe estar en estricto orden, separado por hoja de resumen por aspectos.

## CONVOCATORIA N° 01- 2025 PROCESO DEL CONCURSO PÚBLICO DE CONTRATACIÓN DOCENTE - 2025 - DEL INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA PÚBLICO "LEANDRO ALVIÑA MIRANDA" CUSCO

I FASE						
N°	ETAPAS	FECHAS	HORA	DURACIÓN	RESPONSABLES	MEDIO
1	Convocatoria y publicación de plazas vacantes y horas disponibles	Del 24 al 28 de febrero 2025	---	5 días	Comité de evaluación	Local institucional- página institucional WEB GEREDU
2	Inscripción de	25 de febrero al 12 de	08:00 - 12:00 hrs.	12 días	Secretaría instituci	Local institucional





# INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA PÚBLICO "LEANDRO ALVIÑA MIRANDA" - CUSCO

Incorporado por ley N° 29696 a la ley N° 23733 Ley Universitaria.

	postulantes y Presentación de expedientes en físico y digital.	marzo de 2025			onal del ISMPLAM	
3	Evaluación de expedientes	12 de marzo de 2025	13:00hrs.	2 día	Comité de evaluación	Local institucional
4	Comunicación de resultados	13 de marzo de 2025	12:00 hrs.	1 día	Comité de evaluación	Local institucional, página institucional WEB GEREDU
5	Presentación de reclamos	13 de marzo de 2025	De 12:00 a 14:00 hrs.	1 día	Postulante	Mesa de partes: local institucional
6	Absolución de reclamos	13 de marzo de 2025	14:00 a 15:00 hrs.	1 día	Comité de evaluación	Local institucional
7	Evaluación de Cursos teóricos. Presentar sílabos y sesiones de aprendizaje de acuerdo a la plaza a la que postula,	14 de marzo de 2025	08:00 hrs.	1 día	Comité de evaluación	Local institucional presencial





# INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA PÚBLICO “LEANDRO ALVIÑA MIRANDA” - CUSCO

Incorporado por ley N° 29696 a la ley N° 23733 Ley Universitaria.

	(Presencia l)					
8	Evaluación Instrumento. Presentar sílabos y sesiones de aprendizaje de acuerdo a la plaza a la que postula, (Presencia l)	14 de marzo 2025	08:00 hrs.	1 día	Comité de evaluación	Local institucional presencial
9	Elaboración y publicación del cuadro de Méritos	14 de marzo de 2025	20:00 hrs.	1 día	Comité de evaluación	Local institucional, página institucional WEB GEREDU
10	Presentación de reclamos	17 de marzo de 2025	08:00 a 10:00 hrs.	1 día	Postulante	Local institucional
11	Absolución de reclamos	17 de marzo de 2025	10:00 a 12:00 hrs.	1 día	Comité de evaluación	Local institucional
12	Publicación del cuadro de Méritos	17 de marzo de 2025	13:00 hrs.	1 día	Comité de evaluación	Local institucional, página institucional WEB GEREDU
13	Adjudicación de plaza y	18 de marzo de 2025	08:00 hrs.	1 día	Comité de evaluación	Local institucional





# INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA PÚBLICO “LEANDRO ALVIÑA MIRANDA” - CUSCO

Incorporado por ley N° 29696 a la ley N° 23733 Ley Universitaria.

	firma de contrato					
14	Informe de Comisión	19 de marzo de 2025	08:00 hrs.	1 día	Comité de evaluación	Local institucional
15	Remisión de expedientes de plazas teóricas a la GREC	19 de marzo de 2025	12:00 hrs.	1 día	Dirección ISMPLA M/C	---
16	Remisión de expedientes de plazas de instrumento a la GEREDU	20 de marzo de 2025	12:00hrs.	1 día	Dirección ISMPLA M/C	----



La presentación de expedientes se realizará por mesa de partes del ISMPLAM-C: Parque Industrial Calle las Américas Mz. C lote 1 del distrito de Wanchaq, provincia y departamento del Cusco.



## INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA PÚBLICO “LEANDRO ALVIÑA MIRANDA” DEL CUSCO

---

### **BASES DE LA CONVOCATORIA PARA CONCURSO PÚBLICO DE CONTRATO POR HORAS DE PERSONAL DOCENTE PARA EL INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA PÚBLICO “LEANDRO ALVIÑA MIRANDA” - CUSCO 2025**

#### **OBJETIVO. -**

Establecer criterios técnicos para realizar el concurso público de contratación docente, para garantizar el servicio educativo de calidad con el perfil profesional adecuado a la formación y perfil de cada carrera profesional.

#### **BASES NORMATIVAS. -**

Constitución política del Perú.

Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General y su modificatoria.

Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la carrera pública de sus docentes.

Ley N° 30220, Ley Universitaria y su modificatoria Ley N° 30489.

R.S.G. N° 040-2017-MINEDU.

R.S.G. N° 100-2017-MINEDU.

R.S.G. N° 005-2018-MINEDU.

R.D. N° 056-2018-ISMPLAM-C, de aprobación del estatuto institucional.

#### **DISPOSICIONES GENERALES. -**

El concurso se realiza para cubrir plazas vacantes y las horas disponibles por cuadro de distribución de horas disponibles para conducir asignaturas Teórico Generales, Teórico Musicales y de instrumento, con jornada laboral para asignaturas Teórico Generales y musicales con jornada según Anexo N° 4 y para instrumento, según carga establecida por matrícula de alumnos en el semestre.

#### **DISPOSICIONES ESPECÍFICAS. -**

**Se encuentran impedidos de participar en el concurso público:**

- a) Servidores que estén cumpliendo sanción disciplinaria de cese temporal
- b) Personas con 70 o más años de edad
- c) Servidores que hayan incurrido en abandono de cargo
- d) Ex servidores destituidos o separados del servicio, cuya sanción fue aplicada en los últimos cinco años a la fecha de postulación inclusive



## INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA PÚBLICO “LEANDRO ALVIÑA MIRANDA” DEL CUSCO

---

- e) Ex servidores sancionados con destitución o separación definitiva en el servicio por delitos previstos en la Ley N° 29988, LEY QUE ESTABLECE MEDIDAS EXTRAORDINARIAS PARA EL PERSONAL DOCENTE Y ADMINISTRATIVO DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS PÚBLICAS Y PRIVADAS, IMPLICADO EN DELITOS DE TERRORISMO, DELITOS DE VIOLACIÓN DE LA LIBERTAD SEXUAL Y DELITOS DE TRÁFICO ILÍCITO DE DROGAS; CREA EL REGISTRO DE PERSONAS CONDENADAS O PROCESADAS POR TERRORISMO, APOLOGÍA AL TERRORISMO, DELITOS DE VIOLACIÓN DE LA LIBERTAD SEXUAL Y TRÁFICO ILÍCITO DE DROGAS Y MODIFICA LOS ARTICULOS 36 Y 38 DEL COGIDO PENAL y otros delitos dolosos.
- f) Personas que se encuentran en los supuestos previstos en la Ley N° 29988
- g) Personas con antecedentes penales por delitos dolosos.
- h) Personas que estén cumpliendo condena condicional por delito doloso y los suspendidos e inhabilitados administrativa o judicialmente.
- i) Docentes inhabilitados que cuenten con acto resolutivo, como consecuencia de falsificación, adulteración u otras faltas en los procesos de nombramiento y/o contratación en los últimos cinco (05) años.

### **REQUISITOS:**

- a) Tener el título de Artista Profesional o docente de Educación Artística; alternativamente, el título correspondiente o afín a los cursos de la plaza a la que postula.
- b) Tener dos (02) años de experiencia laboral profesional no docente en su especialidad o en la temática a desempeñarse y un (01) año de experiencia docente en Educación Superior artística.
- c) Los postulantes que hayan obtenido el título en el extranjero deben estar registrados en la SUNEDU y/o el Ministerio de Educación; además, si son extranjeros deben acreditar documento de estar habilitados para trabajar y contar con documento que avale su residencia estable en el Perú.
- d) Estar equipado con equipo tecnológico de informática e instalación de internet por cable, y poseer instrumento de trabajo. (Computadora con procesador I5, cámara de buena resolución micrófono y pizarra adaptable para el trabajo con cámara).

### **DE LA INSCRIPCIÓN DE LOS POSTULANTES:**

- a) Solicitud dirigida a la directora general del ISMPPLAM/Cusco, indicando el número de plaza a la que postula. (FUT)
- b) Copia ampliada de DNI.
- c) Declaración Jurada de no haber sido condenado por delito doloso ni por delitos señalados en la Ley N° 29988, y de no encontrarse inhabilitado por destitución, despido o resolución judicial que así lo indique, según el formato contenido en el Anexo 1.



## INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA PÚBLICO “LEANDRO ALVIÑA MIRANDA” DEL CUSCO

---

- d) Declaración jurada de la autenticidad o veracidad de la documentación presentada, según Anexo 1.
- e) Certificado de discapacidad, en caso corresponda.
- f) Documento oficial emitido por la autoridad competente que acredite su condición de Licenciado de las Fuerzas Armadas, en caso que corresponda.
- g) Hoja de vida documentada con copias simples.

Organizar la hoja de vida documentada según orden establecido en la ficha de calificación.

- En la experiencia laboral en Educación superior como docente debe haber un escrito orden cronológico de sus resoluciones por cada semestre, resaltando nombres y apellidos, inicio y termino del tiempo laborado, además de adjuntar hoja con resumen de su experiencia laboral por año, semestre y tiempo laborado en el nivel superior.
- En la capacitación y/o actualización deberán presentar documentos de los últimos 05 años (2019, 2020, 2021, 2022 y 2023), donde se acredite en cada certificado las horas de capacitación recibida. Pueden adjuntar hoja de resumen.
- Para los demás aspectos deben tener orden, cronológico y hoja de resumen.
- Finalmente, la carpeta documentada debe estar en estricto orden, separado por hoja de resumen por aspectos.

### DE LAS FASES

**I FASE:** Convocatoria para personal con título profesional

**II FASE:** Convocatoria para personal con título profesión, Bachilleres y/o egresados y artistas músicos tipificados por la Ley del Artista interprete y ejecutante, de forma excluyente (si a una plaza se presenta un titulado, no se califican a los bachilleres, egresados y/o artista tipificados)

### DE LA CALIFICACIÓN. -

- En la evaluación de expedientes no hay un puntaje mínimo.
- En la evaluación presencial (Clase demostrativa, Evaluación de Interpretación, Clase Instrumental y entrevista personal), debe obtener el postulante como puntaje **31 puntos como mínimo.**

### ORGANIZACIÓN DEL EXPEDIENTE. -

Expediente en **folder manila**, y también en digital en formato PDF archivo en USB.

(nombrar el archivo con sus: **APELLIDOS Y NOMBRES.**

### 1° SECCIÓN

- I.- - FUT
- DNI ampliado



## INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA PÚBLICO “LEANDRO ALVIÑA MIRANDA” DEL CUSCO

---

- Declaración Jurada para contratación de la documentación presentada y no haber sido condenado por delito doloso ni por delitos señalados en la Ley N° 29988.
- Declaración Jurada de doble percepción en el Estado.
- Declaración Jurada de régimen pensionario al que pertenece.
- Copia de voucher del **Banco de la Nación**, donde se visualice su nombre y número de cuenta.

### 2° SECCIÓN.

- I. Formación Profesional en la especialidad a la que postula
- II. Experiencia laboral en la especialidad a la que postula
- III. Experiencia laboral docente
- IV. Experiencia laboral no docente
- V. Especialización y actualización en la especialidad a la que postula
- VI. Desempeño en la especialidad a la que postula
- VII. Reconocimientos o méritos
- VIII. Publicaciones
- IX. Investigaciones
- X. Nivel de idiomas inglés

### ANEXOS

# INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA PÚBLICO "LEANDRO ALVIÑA MIRANDA" DEL CUSCO

## HORAS DISPONIBLES PARA EL CONCURSO PÚBLICO DE DOCENTES 2025

CÓDIGO MODULAR	ESFA	DISTRITO	PROVINCIA	PLAZA	N°	PERFIL DOCENTE		JORNADA LABORAL	ASIGNATURAS O INSTRUMENTO	HORAS ASIGNADAS	CREDITOS	SEMESTRE	CARRERA PROFESIONAL	TIPO DE SERVICIO EDUCATIVO	TOTAL DE HORAS
						FORMACION ACADÉMICA	EXPERIENCIA ESPECÍFICA								
0285973	ISMFLAM-C	CUSCO	CUSCO	DOCENTE POR HORAS	1	Título Profesional: Licenciado en Música o Artista y/o Bachiller en Música	2 años en el desarrollo de las asignaturas en mención	Horas	Guitarra Guitarra Complementaria Batería II	10 3 1	1 1 1	I-X VI-X VI-X	EA-AM	PRESENCIAL	19
0285973	ISMFLAM-C	CUSCO	CUSCO	DOCENTE POR HORAS	2	Título Profesional: Licenciado en Música o Artista Músico y/o Bachiller en Música	2 años en el desarrollo de las asignaturas en mención	Horas	Lenguaje Musical I Lenguaje Musical I Lenguaje Musical V	3 3 5	5 4.5 4	I I V	AM EA AM	PRESENCIAL	22
0285973	ISMFLAM-C	CUSCO	CUSCO	DOCENTE POR HORAS	3	Título Profesional: Lic. En Música o Lic. En Educación Artística - música / Prof. de Educación Artística - Música o Artista Músico y/o Bachiller En Música o Egresado.	2 años en el desarrollo de las asignaturas en mención	Horas	Guitarra	14	1	I-X	EA-AM	PRESENCIAL	22
0285973	ISMFLAM-C	CUSCO	CUSCO	DOCENTE POR HORAS	4	Título Profesional: Lic. En Música o Lic. En Educación Artística - música / Prof. de Educación Artística - Música o Artista Músico y/o Bachiller En Música o Egresado.	2 años en el desarrollo de las asignaturas en mención	Horas	Guitarra Complementaria	8	1	VI-X	EA-AM	PRESENCIAL	21
0285973	ISMFLAM-C	CUSCO	CUSCO	DOCENTE POR HORAS	5	Título Profesional: Licenciado en Música o Artista Músico y/o Bachiller en Música	2 años en el desarrollo de las asignaturas en mención	Horas	Canto	18	1	I-X	EA-AM	PRESENCIAL	21
0285973	ISMFLAM-C	CUSCO	CUSCO	DOCENTE POR HORAS	6	Título Profesional: Licenciado en Educación o Lic. en Lengua y Literatura y/o Bachiller en Educación	2 años en el desarrollo de las asignaturas en mención	Horas	Canto Complementario	3	1	VI-X	EA AM	PRESENCIAL	21
0285973	ISMFLAM-C	CUSCO	CUSCO	DOCENTE POR HORAS	7	Título Profesional: Licenciado en Música o Artista Músico y/o Bachiller en Música	2 años en el desarrollo de las asignaturas en mención	Horas	Metodos de estudios superiores Planificación Curricular II Práctica Profesional I Práctica Profesional III Legislación y Gestion Educativa Práctica Grupal V: (Orquesta)	4 3 4 5 4 4	4 2 3 5 3	I VI-X VII IX IX V	AM EA EA EA EA	PRESENCIAL	16
0285973	ISMFLAM-C	CUSCO	CUSCO	DOCENTE POR HORAS	8	Título Profesional: Licenciado en Música o Artista Músico y/o Bachiller en Música	2 años en el desarrollo de las asignaturas en mención	Horas	Procesamiento y Tecnología del Sonido I Instrumentación y Arreglos II Análisis y Formas Musicales I	4 4 4	3 4 3	IX VII VII	AM EA EA	PRESENCIAL	20
0285973	ISMFLAM-C	CUSCO	CUSCO	DOCENTE POR HORAS	9	Título Profesional: Lic. En Música o Lic. En Educación Artística - música / Prof. de Educación Artística - Música o Artista Músico y/o Bachiller En Música o Egresado.	2 años en el desarrollo de las asignaturas en mención	Horas	Coro I Practica Grupal I (Coro) Historia de la Música Universal II Folclor Musical Peruano I	4 4 4 3	2.5 2 4 2	I I III III	AM EA AM AM	PRESENCIAL	12
0285973	ISMFLAM-C	CUSCO	CUSCO	DOCENTE POR HORAS	10	Título Profesional: Licenciado en Educación o Lic. en Lengua y Literatura y/o Bachiller en Educación	2 años en el desarrollo de las asignaturas en mención	Horas	Canto Lenguaje y redacción Idiomas I (Quechua) Métodos de Estudios Superiores Lenguaje y Comunicación I	2 2 4 4 4	1 2 3.5 4 3	I I I I I	EA EA EA EA AM	PRESENCIAL	16
0285973	ISMFLAM-C	CUSCO	CUSCO	DOCENTE POR HORAS	11	Título Profesional: Licenciado en Música o Artista Músico y/o Bachiller en Música	2 años en el desarrollo de las asignaturas en mención	Horas	Eufonio	16	1	I-X	EA-AM	PRESENCIAL	16
0285973	ISMFLAM-C	CUSCO	CUSCO	DOCENTE POR HORAS	12	Título Profesional: Lic. En Música o Lic. En Educación Artística - música / Prof. de Educación Artística - Música o Artista Músico y/o Bachiller En Música o Egresado.	2 años en el desarrollo de las asignaturas en mención	Horas	Historia de la Música Universal Historia de la Música Universal II	4 4	4 4	III III	EA AM	PRESENCIAL	8
0285973	ISMFLAM-C	CUSCO	CUSCO	DOCENTE POR HORAS	13	Título Profesional: Licenciado en Música o Artista Músico y/o Bachiller en Música	2 años en el desarrollo de las asignaturas en mención	Horas	Guitarra	12	1	I-X	EA AM	PRESENCIAL	12



CÓDIGO MODULAR	ESFA	DISTRITO	PROVINCIA	PLAZA	N°	FORMACION ACADÉMICA	EXPERIENCIA ESPECÍFICA	JORNADA LABORAL	ASIGNATURAS O INSTRUMENTO	HORAS ASIGNADAS	CRÉDITOS	SEMESTRE	CARRERA PROFESIONAL	TIPO DE SERVICIO EDUCATIVO	VOLUMEN DE HORAS
0285973	ISMP/LAM-C	CUSCO	CUSCO	DOCENTE POR HORAS	12	Título Profesional: Licenciado en Educación Artística, especialidad Artes Visuales o profesor en Artista Música Artes Visuales o Música (con certificación en Danza y Teatro) o Bachiller en Educación Artística - Música	2 años en el desarrollo de las asignaturas en mención	Horas	Didáctica y taller de la danza Didáctica y taller del teatro Didáctica y taller de las artes visuales	4 4 4	3 3 3	I III V	EA EA EA	PRESENCIAL	15
0285973	ISMP/LAM-C	CUSCO	CUSCO	DOCENTE POR HORAS	13	Título Profesional: Licenciado en Música o Artista Músico y/o Bachiller en Música o Artista Músico o Lic. en Música o Lic. en Educación Artística / Prof. de Educación Artística - Música o Artista Músico y/o Bachiller En Música o Egresado	2 años en el desarrollo de las asignaturas en mención	Horas	Manejo escénico Lenguaje Musical III Lenguaje Musical III Composición II	3 8 8 5	2 5 4.5 3	V III III IX	AM AM EA EA	PRESENCIAL	21
0285973	ISMP/LAM-C	CUSCO	CUSCO	DOCENTE POR HORAS	14	Título Profesional: Lic. en Música o Lic. en Educación Artística, o Profesor Educación Artística - Música o Artista Músico y/o Bachiller en Música	2 años en el desarrollo de las asignaturas en mención	Horas	Quena Quena complementario	8 7	1 1	I-X VI-X	EA-AM EA-AM	PRESENCIAL	15
0285973	ISMP/LAM-C	CUSCO	CUSCO	DOCENTE POR HORAS	15	Título Profesional: Lic. en Música o Lic. en Educación Artística, o Profesor Educación Artística - Música o Artista Músico y/o Bachiller en Música	2 años en el desarrollo de las asignaturas en mención	Horas	Instrumentación y Orquestación II Taller de Composición y Arreglos Saxofon	5 5 1	5 4 1	VII IX I-X	AM AM EA-AM	PRESENCIAL	13
0285973	ISMP/LAM-C	CUSCO	CUSCO	DOCENTE POR HORAS	16	Título Profesional: Lic. en Música o Lic. en Educación Artística, o Profesor Educación Artística - Música o Artista Músico y/o Bachiller en Música	2 años en el desarrollo de las asignaturas en mención	Horas	Informática Musical II Análisis Crítico de la Realidad Peruana Práctica Profesional III	4 4 8	3.5 3 8	V IX IX	EA EA EA	PRESENCIAL	20
0285973	ISMP/LAM-C	CUSCO	CUSCO	DOCENTE POR HORAS	17	Título Profesional: Licenciado en Música o Artista Músico y/o Bachiller en Música	2 años en el desarrollo de las asignaturas en mención	Horas	Orquesta I Contrapunto I Contrapunto I Contrapunto III	4 4 4 4	2.4 3 3 3	V III III V	EA EA EA AM	PRESENCIAL	12
0285973	ISMP/LAM-C	CUSCO	CUSCO	DOCENTE POR HORAS	18	Título Profesional: Licenciado en Música o Artista Músico y/o Bachiller en Música	2 años en el desarrollo de las asignaturas en mención	Horas	Etnohistoria y Folclor Taller del Instrumento Peruano I Musicología	5 5 4	5 4 4	V VII IX	EA EA AM	PRESENCIAL	15
0285973	ISMP/LAM-C	CUSCO	CUSCO	DOCENTE POR HORAS	19	Título Profesional: Licenciado en Música o Artista Músico y/o Bachiller en Música	2 años en el desarrollo de las asignaturas en mención	Horas	Práctica Profesional I Canto Canto complementario	8 8 4	5 1 1	IX I-X VI-X	AM EA-AM EA-AM	PRESENCIAL	20
0285973	ISMP/LAM-C	CUSCO	CUSCO	DOCENTE POR HORAS	20	Título Profesional: Lic. En Música o Lic. En Educación Artística - música / Prof. de Educación Artística - Música o Artista Músico y/o Bachiller En Música o Egresado	2 años en el desarrollo de las asignaturas en mención	Horas	Violonchelo Contrabajo complementario Violonchelo	18 3 2	1 1 1	I-X VI-X VI-X	EA-AM EA-AM EA-AM	PRESENCIAL	23
0285973	ISMP/LAM-C	CUSCO	CUSCO	DOCENTE POR HORAS	21	Título Profesional: Lic. En Música o Lic. En Educación Artística - música / Prof. de Educación Artística - Música o Artista Músico y/o Bachiller En Música o Egresado	2 años en el desarrollo de las asignaturas en mención	Horas	Piano	24	1	I-X	EA-AM	PRESENCIAL	24
0285973	ISMP/LAM-C	CUSCO	CUSCO	DOCENTE POR HORAS	22	Título Profesional: Lic. En Música o Lic. En Educación Artística - música / Prof. de Educación Artística - Música o Artista Músico y/o Bachiller En Música o Egresado	2 años en el desarrollo de las asignaturas en mención	Horas	Piano Piano Complementario	18 4	1 1	I-X VI-X	EA-AM EA-AM	PRESENCIAL	22
0285973	ISMP/LAM-C	CUSCO	CUSCO	DOCENTE POR HORAS	23	Título Profesional: Lic. En Música o Lic. En Educación Artística - música / Prof. de Educación Artística - Música o Artista Músico y/o Bachiller En Música o Egresado	2 años en el desarrollo de las asignaturas en mención	Horas	Violín Violín complementario	16 4	1 1	I-X VI-X	EA-AM EA-AM	PRESENCIAL	20
0285973	ISMP/LAM-C	CUSCO	CUSCO	DOCENTE POR HORAS	24	Título Profesional: Lic. En Música o Lic. En Educación Artística - música / Prof. de Educación Artística - Música o Artista Músico y/o Bachiller En Música o Egresado	2 años en el desarrollo de las asignaturas en mención	Horas	Flauta Traversa	5	1	I-X	EA-AM	PRESENCIAL	6



Código Modular	ESFA	Distrito	Provincia	Plaza	N°	Formación Académica	Experiencia Específica	Jornada Laboral	Asignaturas o Instrumento	Horas Asignadas	Créditos	Semestre	Carrera Profesional	Tipo de Servicio Educativo	Total de Horas
0285973	ISMPLAM-C	CUSCO	CUSCO	Docente por Horas	25	Título Profesional: Lic. En Música o Lic. En Educación Artística - música / Prof. de Educación Artística - Música o Artista Músico y/o Bachiller En Música o Egresado	2 años en el desarrollo de las asignaturas en mención	Horas	Canto	14	1	I-X	EA-AM	PRESENCIAL	20
0285973	ISMPLAM-C	CUSCO	CUSCO	Docente por Horas	26	Título Profesional: Lic. En Música o Lic. En Educación Artística - música / Prof. de Educación Artística - Música o Artista Músico y/o Bachiller En Música o Egresado	2 años en el desarrollo de las asignaturas en mención	Horas	Trompeta	20	1	I-X	EA-AM	PRESENCIAL	20
0285973	ISMPLAM-C	CUSCO	CUSCO	Docente por Horas	27	Título Profesional: Lic. En Música o Lic. En Educación Artística - música / Prof. de Educación Artística - Música o Artista Músico y/o Bachiller En Música o Egresado	2 años en el desarrollo de las asignaturas en mención	Horas	Saxofón	14	1	I-X	EA-AM	PRESENCIAL	17
0285973	ISMPLAM-C	CUSCO	CUSCO	Docente por Horas	28	Título Profesional: Lic. En Música o Lic. En Educación Artística - música / Prof. de Educación Artística - Música o Artista Músico y/o Bachiller En Música o Egresado	2 años en el desarrollo de las asignaturas en mención	Horas	Saxofón Complementario	3	1	VI-X	EA-AM	PRESENCIAL	19
0285973	ISMPLAM-C	CUSCO	CUSCO	Docente por Horas	30	Título Profesional: Licenciado en Música o Artista Músico y/o Bachiller en Música o Egresado	2 años en el desarrollo de las asignaturas en mención	Horas	Violín	16	1	I-X	EA-AM	PRESENCIAL	19
0285973	ISMPLAM-C	CUSCO	CUSCO	Docente por Horas	31	Título Profesional: Lic. En Música o Lic. En Educación Artística - música / Prof. de Educación Artística - Música o Artista Músico y/o Bachiller En Música o Egresado	2 años en el desarrollo de las asignaturas en mención	Horas	Violín Complementario	3	1	VI-X	EA-AM	PRESENCIAL	19
									Didáctica de la Música I	4	3	VII	AM		
									Didáctica de la Música I	5	4	V	EA		
									Sociología del Arte en el Perú	4	4	III	AM		
									Historia del Arte	4	4	I	AM		
									Canto	2	2	I-X	EA-AM		
0285973	ISMPLAM-C	CUSCO	CUSCO	Docente por Horas	31	Título Profesional: Lic. En Música o Lic. En Educación Artística - música / Prof. de Educación Artística - Música o Artista Músico y/o Bachiller En Música o Egresado	2 años en el desarrollo de las asignaturas en mención	Horas	Saxofón	26	1	I-X	EA-AM	PRESENCIAL	26

Cusco, 24 de febrero de 2025.

